UMOWA nr /………………..

# Prowadzenie szkolenie/kursu

**„……………………….”**

zawarta w dniu …………. 2026 r. w Krapkowicach, pomiędzy:

**Powiatem Krapkowickim**, z siedzibą 47-303 Krapkowice, ul. Kilińskiego 1, NIP 199-01-11-672 – Zespołem Szkół im. Jana Pawła II w Zdzieszowicach, reprezentowanym przez:

1. ……………………………………………………………………………………………………………………………………
2. Małgorzatę Nogalską – dyrektora Zespołu Szkół im. Jana Pawła II w Zdzieszowicach na podstawie uchwały nr 1041/2017 Zarządu Powiatu Krapkowickiego z dnia 4 grudnia 2017 r. w sprawie udzielenia pełnomocnictwa do składania oświadczeń woli w sprawach majątkowych,

zwanym dalej „Zamawiający” a

………………

zwaną/ym dalej „Wykonawcą”.

# § 1

1. Przedmiotem umowy jest prowadzenie szkolenia „……………………………….…….”, organizowanego przez Branżowe Centrum Umiejętności- Spedycja w Zdzieszowicach w ramach projektu „Utworzenie i wsparcie funkcjonowania 120 branżowych centrów umiejętności (BCU) realizujących koncepcję centrów doskonałości zawodowej (CoVEs), finansowanego w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy, sposób realizacji oraz warunki jego wykonania określają w  kolejnej ważności:
   1. niniejsza umowa,
   2. opis przedmiotu zamówienia stanowiący załącznik nr….. do zapytania ofertowego z dnia ……………...,
   3. Oferta Wykonawcy z dnia stanowiąca załącznik nr 1 do Umowy.
3. Przedmiot umowy będzie realizowany w łącznym wymiarze…………..godz. dydaktycznych.
4. Termin realizacji: harmonogram realizacji zajęć dostosowany zostanie do potrzeb grupy docelowej. Zajęcia będą odbywać się w dni robocze i/lub w weekendy w godzinach uzgodnionych z  Zamawiającym, dostosowanych do możliwości grupy docelowej.
5. Przedmiot umowy będzie realizowany w siedzibie Zamawiającego tj.: Branżowe Centrum Umiejętności- Spedycja w Zdzieszowicach, ul. Góry św. Anny 21A, 47 -330 Zdzieszowice,
6. W ramach Przedmiotu umowy Wykonawca jest zobowiązany do opracowania materiałów dydaktycznych dla słuchaczy kursów, do zamieszczenia na platformie Moodle.
7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do opracowanych w ramach umowy materiałów dydaktycznych, na zasadach określonych w § 9.
8. Przedmiot umowy jest finansowany ze środków Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności w ramach Konkursu „Utworzenie i wsparcie funkcjonowania 120 branżowych centrów umiejętności (BCU), realizujących koncepcję centrów doskonałości zawodowej (CoVEs)”, Komponent A: Odporność i konkurencyjność gospodarki, Cel szczegółowy A3. Doskonalenie systemu edukacji, mechanizmów uczenia się przez całe życie w kierunku lepszego dopasowania do potrzeb nowoczesnej gospodarki, wzrostu innowacyjności, zwiększania transferu nowych technologii oraz zielonej transformacji, Inwestycja A.3.1.1. Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie

# § 2

Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas od dnia podpisania umowy do dnia ………………………… .

# § 3

1. Wykonawca oświadcza, że posiada uprawnienia, wiedzę, predyspozycje do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany wykonywać zlecone mu czynności z należytą starannością.
3. Wykonawca, na dzień zawarcia niniejszej Umowy oświadcza, że nie istnieją żadne przeszkody natury faktycznej bądź prawnej uniemożliwiające prawidłowe wykonanie Przedmiotu umowy w całości w  terminie wskazanym w § 2 Umowy.

# § 4

1. Zamawiający zapewni Wykonawcy wyposażenie i pomoce dydaktyczne niezbędne do wykonania zlecenia.
2. Zamawiający określi harmonogram, według którego Wykonawca będzie obowiązany prowadzić zajęcia.
3. Zmiany harmonogramu następują na piśmie pod rygorem nieważności, chyba że zmiana dotyczy pojedynczych godzin (zmiana terminu zajęć, odwołanie z obowiązkiem odrobienia) – wymagają one zgody Zamawiającego na podstawie uzasadnionego wniosku Wykonawcy, biorąc pod uwagę realną możliwość odrobienia zajęć.
4. Wykonawca zdaje sobie sprawę, że przedmiot umowy obejmuje czynności z góry zaplanowane, angażujące wiele osób oraz zajmujące infrastrukturę, co może być istotną przeszkodą do przełożenia zajęć, dlatego zmiany nawet pojedynczych godzin w harmonogramie należy traktować jako wyjątek i liczyć się z brakiem na nie zgody wyrażonej przez Zamawiającego.

# § 5

1. Zamawiający, zgodnie ze złożoną ofertą, wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w  kwocie **……………….** zł brutto (słownie złotych: ………….. …/100) za każdą zrealizowaną godzinę dydaktyczną zajęć.
2. Wynagrodzenie brutto, w całym okresie trwania umowy, stanowiące iloczyn stawki wynagrodzenia za godzinę dydaktyczną i łącznej, zaplanowanej do realizacji w okresie obowiązywania umowy liczby godzin dydaktycznych, wyniesie **………………..** zł (słownie złotych: ../100).
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie do 15 dnia następnego miesiąca po zakończeniu każdego miesiąca wykonywania Przedmiotu umowy pod warunkiem przedstawienia rozliczenia godzin prowadzonych zajęć oraz list obecności uczestników szkolenia/kursu prowadzonych zajęć.
4. Od kwoty wynagrodzenia w razie obowiązku zostaną potrącone i odprowadzone składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne (ZUS) oraz podatek dochodowy od osób fizycznych.

# § 6

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzania kontroli w czasie realizacji przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się poddać kontroli dokonywanej przez Zamawiającego w zakresie prawidłowości realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca zobowiązuje się do przedstawiania na pisemne wezwanie Zamawiającego wszelkich informacji i wyjaśnień związanych z realizacją zamówienia, w terminie określonym w  wezwaniu.

# § 7

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłacenia kary umownej w następujących przypadkach:
   1. odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 30% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust.2
   2. niewykonania przedmiotu umowy - w wysokości 30% wynagrodzenia umownego brutto, o  którym mowa w § 5 ust. 2,
   3. za nienależyte wykonanie usługi w wysokości 15% wynagrodzenia umownego brutto, o  którym mowa w § 5 ust. 2.
2. Przez nienależyte wykonanie uznaje się realizację przedmiotu umowy w sposób istotny niezgodnie z  opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr ………….. zapytania ofertowego z dnia …………….. oraz złożoną ofertą.
3. Strony zgodnie postanawiają, że kara umowna, o której mowa w ust. 1 pkt. 3 może zostać potrącona z  wynagrodzenia Wykonawcy, o czym zostanie on poinformowany pisemnie.
4. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie, a  ponadto Zamawiający może obciążyć Wykonawcę karą umowną naliczoną na zasadach określonych w ust. 1 pkt. 2).
5. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych prawa cywilnego, jeżeli poniesiona szkoda przewyższa wysokość zastrzeżonych kar umownych.
6. Łączny wymiar kar umownych nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 2.

# § 8

1. Każda zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje następujące zmiany:
   1. zmianę terminu wykonania przedmiotu umowy ze względów organizacyjnych, których nie można przewidzieć na etapie zawierania umowy oraz w związku z przyczynami leżącymi po stronie Zamawiającego lecz przez Zamawiającego niezawinionymi,
   2. zmianę terminu wykonania umowy w związku z przyczynami leżącymi po stronie Wykonawcy lecz przez Wykonawcę niezawinionymi, po ich uznaniu przez Zamawiającego i wyrażeniu przez Zamawiającego zgody na zmianę terminu wykonania,
   3. zmiany odnoszące się do zakresu usług, co może być podyktowane względami merytorycznymi lub organizacyjnymi, w szczególności potrzebą słuchaczy,
   4. zmiany dotyczące średniej liczby godzin usług świadczonych w danym miesiącu, co może być podyktowane względami merytorycznymi lub organizacyjnymi, w szczególności potrzebą odbiorców pomocy, które to zmiany nie wpłyną na ogólną liczbę usług zaplanowanych do realizacji w  ramach niniejszej umowy,
   5. zmiany oznaczeń stron ze względów formalno-prawnych.
3. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień niniejszej umowy także w  przypadkach, gdy:
   1. nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia,
   2. konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wprowadzonych w  umowach pomiędzy Zamawiający a inną niż Wykonawca stroną, w tym instytucjami nadzorującymi realizację projektu, w ramach, którego realizowane jest zamówienie,
   3. wynikną rozbieżności lub niejasności w umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez strony.

**§ 9**

1. W ramach wynagrodzenia za przedmiot umowy Wykonawca:
2. przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych w trakcie realizacji niniejszej umowy, zwane dalej utworami;
3. zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.
4. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:
5. z chwilą faktycznego wydania poszczególnych opracowań składających się na etap lub cały przedmiot umowy Zamawiającemu, oraz
6. bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie pól eksploatacji wskazanych w ust. 3.
7. Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów na następujących polach eksploatacji, obejmujących w szczególności:
8. utrwalenie oraz zwielokrotnienie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, elektronicznego, magnetycznego, światłoczułego, technikami drukarskimi, reprograficzną zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w formie elektronicznej, jak i  w sieciach multimedialnych na wszystkich nośnikach danych;
9. publiczne udostępnienie nośników;
10. publiczne odtwarzanie, wystawianie i wyświetlanie;
11. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i  wielkości nakładów;
12. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
13. publiczne udostępnianie przedmiotu umowy, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
14. zamieszczania w dokumentacji przetargowej oraz udostępnianie i umieszczanie na własnej stronie internetowej;
15. wykorzystywanie utworów oraz ich elementów do wykonywania nowych opracowań, w  tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp., a także wykorzystywanie utworów oraz ich elementów do korzystania oraz rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., oraz wyrażanie zgody na wykonywanie powyższego przez osoby trzecie (zgoda na wykonywanie praw zależnych);
16. tłumaczenie utworów w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i  przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź systemu.
17. Wykonawca przenosi na Zamawiającego również prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do opracowań przedmiotu umowy, w tym do rozporządzania i korzystania w  zakresie, o którym mowa w n.n. paragrafie upoważnia Zamawiającego do zlecenia osoba trzecim do wykonywania tych zależnych praw autorskich.
18. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do przedmiotu umowy, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania przedmiotu umowy dla celów informacyjnych, promocyjnych bądź komercyjnych, w szczególności na: 1) decydowanie o sposobie oznaczenia lub pomijaniu autorstwa; 2) decydowanie o  rozpowszechnianiu całości lub części przedmiotu umowy, samodzielnie lub w połączeniu z innymi przedmiotami umów, w tym wyraża zgodę na swobodny wybór przez Zamawiającego czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępniania utworu.
19. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego przysługujących twórcy praw osobistych do utworów i ich opracowań oraz dalszych opracowań, w tym sprawowanie nadzoru autorskiego.
20. W razie gdy jakikolwiek podmiot trzeci wystąpi z roszczeniem odszkodowawczym albo z  roszczeniem o  naruszenie osobistych lub majątkowych praw autorskich do opracowań przekazanych przez Wykonawcę, Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o tym fakcie. Wówczas Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego przystąpienia do sporu po stronie Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia otrzymania zawiadomienia. Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu Zamawiającemu wszelkich zapłaconych przez niego środków stanowiących zapłatę na rzecz podmiotów trzecich tytułem roszczeń.
21. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.
22. Zamawiającemu będzie przysługiwać prawo przeniesienia uprawnień i obowiązków wynikających z  umowy na osoby trzecie w zakresie, w jakim prawa i obowiązki te wynikają z  niniejszego paragrafu umowy, w tym autorskich praw majątkowych do utworów i ich opracowań oraz udzielania dalszych upoważnień sprawach, w których Zamawiający upoważniony został przez Wykonawcę na podstawie niniejszego paragrafu umowy.
23. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, które nie naruszają i nie będą naruszać praw autorskich osób trzecich, do wszelkich Utworów dostarczonych Zamawiającemu przez Wykonawcę.
24. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń z tytułu korzystania przez Zamawiającego z Utworów, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i  ryzyko wszelkich kroków prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się zastąpić Zamawiającego, czy też w przypadku braku takiej możliwości przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązuje się także zrekompensować wszelkie koszty, jakie Zamawiający może ponieść lub jakie będzie zobowiązany zapłacić osobie trzeciej w związku z roszczeniem lub pozwem sądowym z zakresu prawa autorskiego, jakie ta osoba zgłosi w związku z tym, że Zamawiający korzysta z przedmiotu umowy.

# § 10

1. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie realizacji umowy ze strony Zamawiającego jest: Pani Katarzyna Tabaczyszyn, tel. 77 474 90 50, e-mail: **kierownik@bcu-spedycja.pl**
2. Osobą upoważnioną do kontaktów ze strony Wykonawcy jest:

………………, tel. ……………. wew. …………………., e-mail: ………………………………….. .

1. Zgodnym zamiarem Stron umowy jest nawiązanie umową stosunku prawa cywilnego. W związku z zawarciem umowy osoba wykonująca czynności przewidziane umową nie nabywa żadnych uprawnień pracowniczych.
2. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
4. Ewentualne spory wynikłe w związku z realizacją umowy rozstrzygał będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach w tym 1 dla Wykonawcy a 1 dla Zamawiającego.
6. Następujące załączniki do Umowy stanowią jej integralną część:
   1. Oferta Wykonawcy z dnia ,

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**